

ОТ АВТОРА

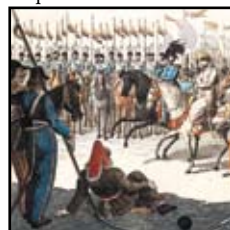
стр. 5



Защо споменът за една варненска чешма се превръща в приказка и защо авторът на приказката я разказва.

ВОЙНАТА

стр. 8



За трясъците на поредната руско-турска война и за пагубната мощ на чужденците гюлема.

НАКШИДИЛ ХАНЪМ ОТ МАРТИНИКА

стр. 14



За пророчествата на карибската ясновидка Елиана и за Валиде султан, за тайнствения звезден мрак между Льва и Рака, за неродения султан и за чичо му Селим III

МАХМУД ХАН II

стр. 20



Разказ за талантите на султан Махмуд II, за неговото вдъхновение и неговата ярост, за унищожението на еничарския корпус и какво общо има това с крепостта Варна.

СТЕНАТА

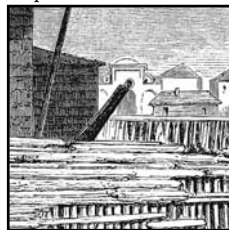
стр. 28



За най-дългата стена, строена някога във Варна, за строителите и за един бъдещ германски фелдмаршал с ален фес.

ПОРТИ, ФОРТОВЕ, КАЗАРМИ...

стр. 32



За Опушената порта, за Пуйчата врата, за Ибрахим Ага и за още 9 порти и мощни крепостни фортове с екзотични имена, отминали безвъзвратно в миналото.

...МИТНИЦА, БОЛНИЦА, КЕЙ, ЧЕШМИ

стр. 44



За две солидни каменни постройки, за ново пристанищно съоръжение, за султанската джамия и за още мраморни чешми, изградени всички заедно.

ВДЪХНОВЕНИЕТО

стр. 48



За кратък полет над султановата столица и над неговите мечти, закодирвани 30 години в бял и розов мрамор.

ТУГРАТА НА ИМПЕРИЯТА

стр. 52



Как се подписва господарят на Османската империя и откъде идва красотата на неговия погнис.

ЗАГАДКАТА НАСТАЛИК

стр. 60



За дългия път на красивото писмо, за съня на един краснописец и за най-добрите калиграфи на света.

ВЕЛИКИЯТ МУСТАФА ИЗЗЕТ

стр. 42



За неограничените възможности на Божия талант, за величието и за красотата на бурята в гушата на артиста.

ГРАДЕЖЪТ НА ЧЕШМАТА

стр. 88



За множеството от надарени майстори, за светлото Балканско възраждане и за това как владетелят подрежда света в стихове, докато разбива армии и превзема градове.

СУЛТАН МАХМУД II ВЪВ ВАРНА

стр. 102



За султанското пътуване с кораб и каляска, за едно невиджано посрещане от варненските народности и за царски гарове във Варна.

В КРАЯ НА ПЪТЯ

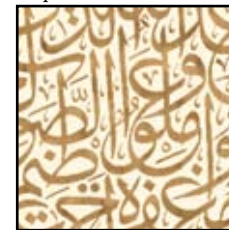
стр. 114



За края на реформатора и за най-прекрасната мраморна гробница, направена от най-добрите архитекти на империята.

ЗЛАТНИТЕ БУКВИ

стр. 120



За опиянението на великия художник, за космичните вибрации на джели сулус и за най-големите в света калиграфски текстове.

ПЛОЩАДЪТ И НЕГОВИЯТ XX ВЕК

стр. 126



Разказ за играта на времето с плочите и надписите на чешмата паметник, с другите чешми и с другите Махмудови постройки.

ЛЮБОВ

стр. 132



За страстите Инокентиеви, за това как любовта минава през вековете, събира красиви неща и ги трупа във Варна.

ЕПИЛОГ

стр. 146



За изкуството, което е вечно, за живота, който е кратък, и за срещата им извън времето.

Съдържание